

ERRATUM

Chiara Giulia Morandi, *L'immagine del Turco tra storia e allegoria. Riflessioni intorno a un foglio 'ottomano' di Jacopo Ligozzi e al suo possibile contesto fiorentino*

La redazione segnala un errore in Chiara Giulia Morandi, *L'immagine del Turco tra storia e allegoria. Riflessioni intorno a un foglio 'ottomano' di Jacopo Ligozzi e al suo possibile contesto fiorentino*, pubblicato in INTRECCI d'arte, n.7 (2018), pp.26-49, <https://doi.org/10.6092/issn.2240-7251/8644>.

L'articolo presentava un errore nella numerazione delle pagine, che successivamente alla pagina 37 ripartiva da pag.26 anziché proseguire.

L'articolo è stato corretto in data 2 settembre 2019, la redazione si scusa per l'errore.